

Exode 3

Synthèse après TG

1. L'instauration du sujet :
 - a. La position de Moïse au départ :
 - i. Fugitif
 - ii. Berger
 - iii. Une marche sans but précis, mais événement d'un arrêt sur cette marche.
 - b. Quel vouloir pour une acceptation (Désir, qui suis-je ?)
 - i. Identité
 - ii. Quel savoir sur l'être de son interlocuteur ?
 - c. Quelle compétence (plutôt après au 4)
 - d. Les sandales...
2. Le buisson ardent :
 - a. Les déplacements : les lieux
 - b. La quête de « savoir » (voir) (un problème de « physique » à résoudre)
 - c. De la vision à la « voix »
3. Le « projet »
 - a. Une situation de départ (manque, état de « souffrance »)
 - b. « faire monter » : un déplacement vers un lieu
 - c. Quel lieu ? Caractéristiques
4. Le nom
 - a. « Je ne sais pas qui tu es » : Quelle est donc l'identité du Destinateur ?
 - b. Le sens du nom (inaccompli certes !) (Ici la signification n'est pas la seule chose essentielle) : Je suis (je serai) que je suis (je serai) :
 - i. Un acte d'énonciation : Je suis fait coïncider celui qui parle et l'objet de son propos
 - ii. Le que introduit un objet (je suis quoi ? le contenu reprend l'acte d'énonciation énoncée précédemment : je suis ou je serai.
 - iii. La forme du discours est ici aussi importante que le contenu (inaccompli) : le sujet ne peut être identifié que dans l'acte de parole qui le dit.
 - c. La fonction du nom ? Un nom peut-il faire autorité ? Est-ce suffisant ?
 - d. Un nom propre (vs nom commun) : différence entre « Elohim » et Yahvé »
 - e. Qu'est-ce qu'un nom qui est d'abord un verbe ?
5. La reprise du projet :
 - a. En premier lieu, les fils d'Israël
 - b. Une destination (2^{ème} fois) : un pays déjà occupé par des nations (des peuples qui ont un nom) ; s'agit-il de prendre leur place, de les bouter hors du lieu ? Ou bien y-a-t-il une place particulière pour un peuple « parmi les nations » (cf. la promesse à Abraham) ? Ici, comme un espace ouvert, non encore défini...

- c. En second lieu, un adversaire se profile, une opposition se fait jour : Pharaon. Il semble que Pharaon aussi ait quelque chose à « apprendre ». Pour Pharaon, l'objectif de la sortie n'est pas le même que pour les anciens : il s'agit du projet de culte à rendre et non de rejoindre un autre pays. Chngement donc de plan : entre Pharon et le Seigneur (Yahvé) ce n'est donc pas le plan de la seule libération pour intégrer un autre pays plus accueillant, mais d'abord le plan d'une orientation, d'une ouverture vers le Seigneur Dieu.
6. Le « dépouillement » des Egyptiens
- a. Quel type d'objet ? des objets non utilitaires mais « parure » ou destinés au « paraître » (et non de l'ordre de l'être), à « porter »
 - b. Ne pas partir les mains vides, pour vos fils et filles ? figures qui orientent vers quelque chose comme un héritage reçu (suite à une demande) et transmis à la génération suivante : héritage égyptien...